## AGÔ LONÃ

opus 16

para coro mixto a 4 vozes a cappella

sobre texto afro-brasileiro — recolhido na Bahia —

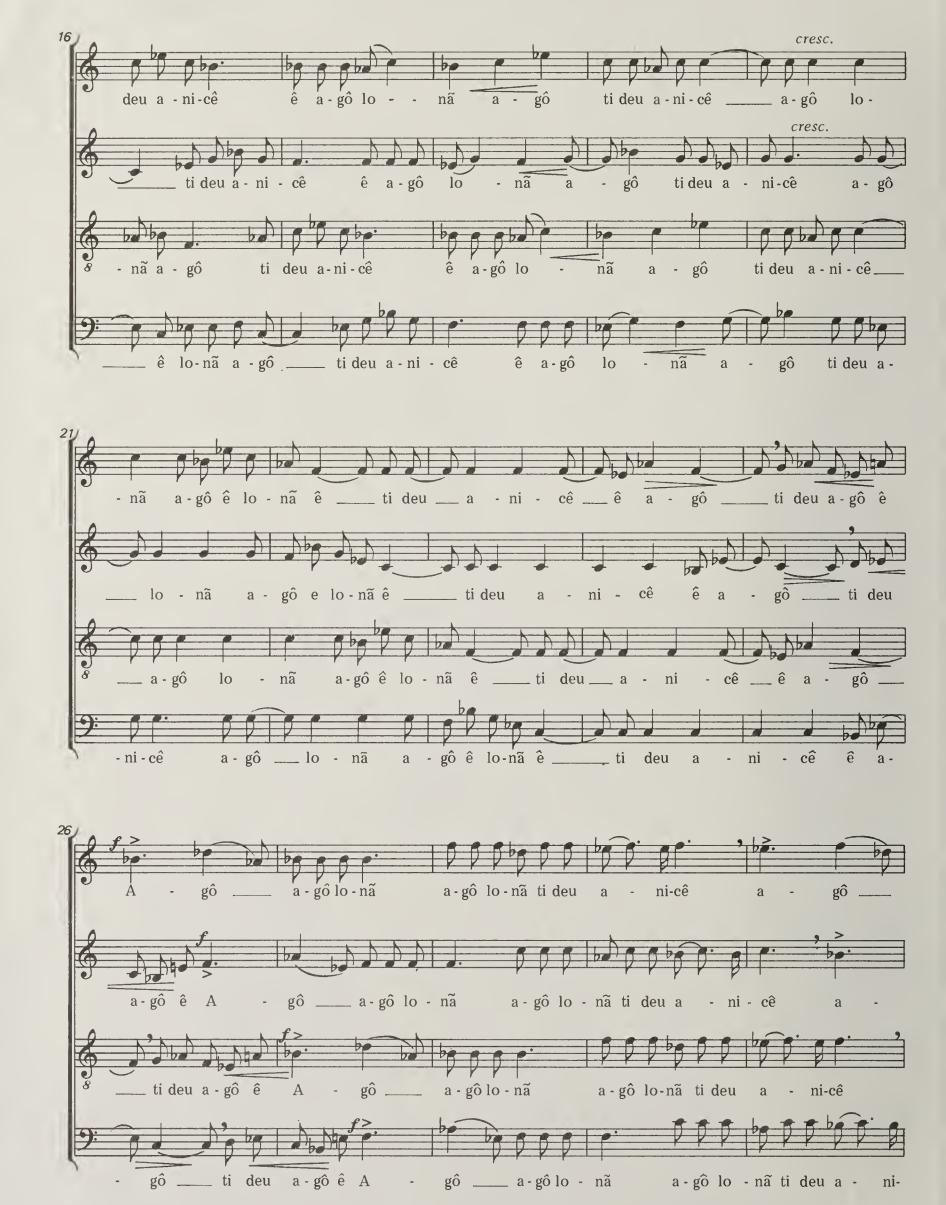


MARLOS NOBRE



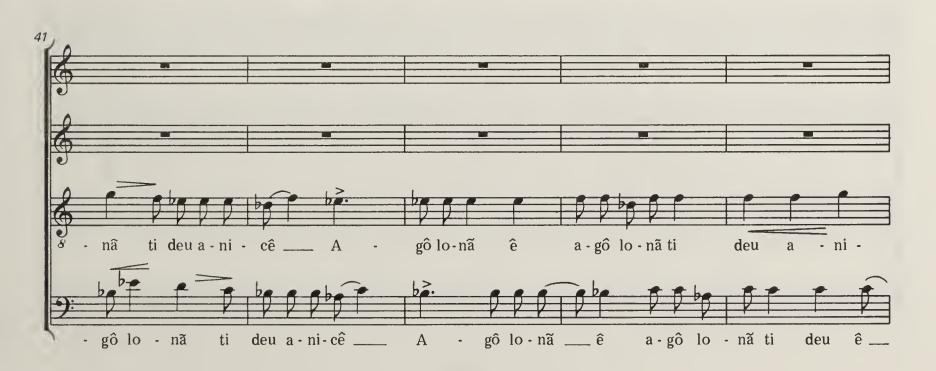










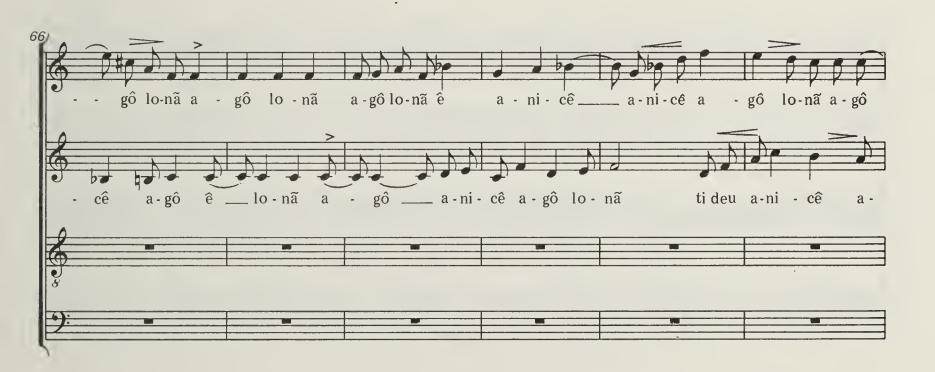


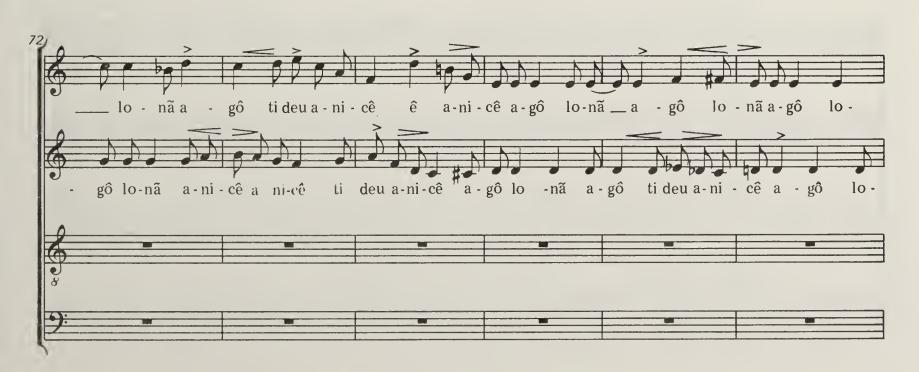








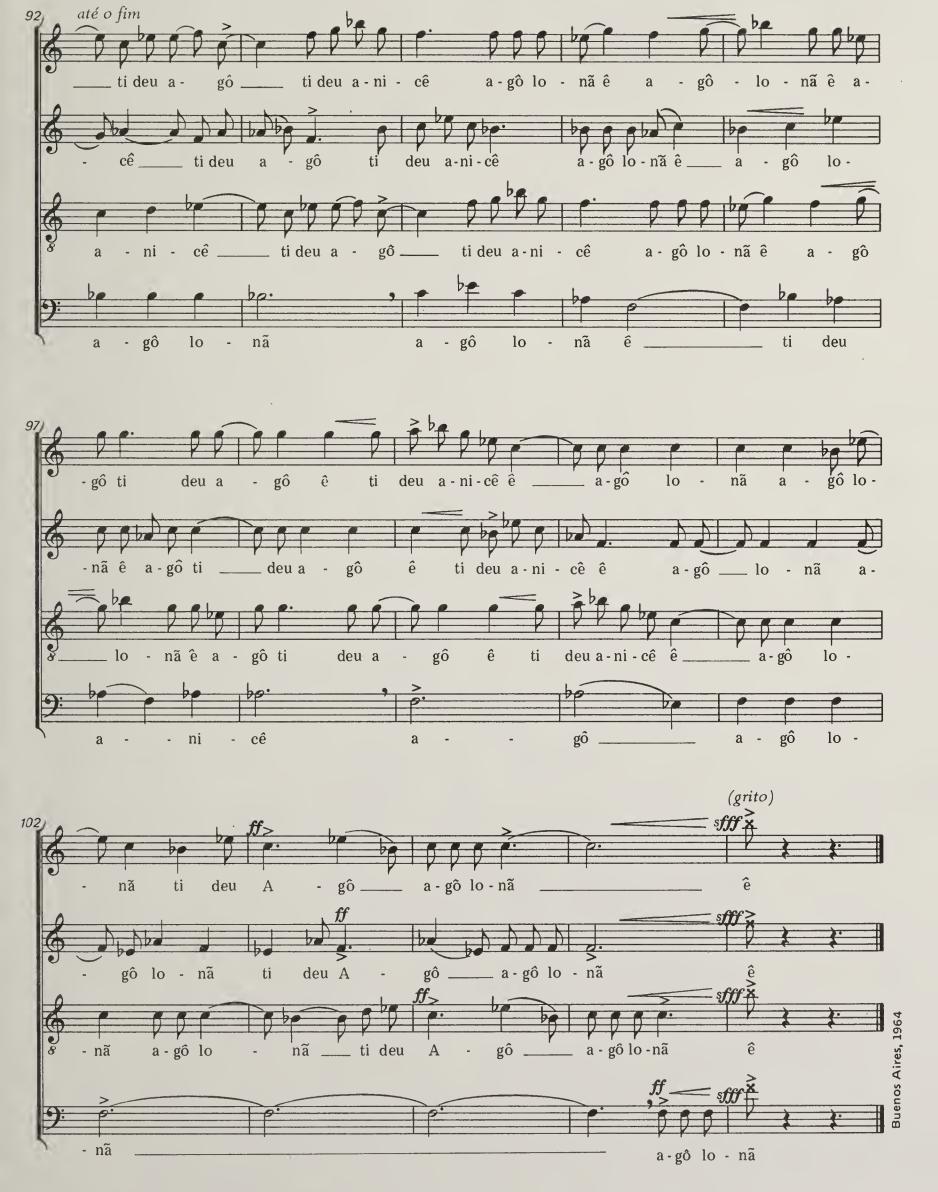












## GEMISCHTE CHÖRE a-cappella

COSSETTO, Emil (*1918 in Trieste)  — Aus meiner Heimat — 5 Gesänge (Galovic/H.J.Kunze)	. 3500
EDLER, Robert (*1912 in Heilbronn)  — Fünf Gesänge nach René Altmann	. 4100
HERRMANN, Hugo (1896-1967)  — Marienminne — 3 Madrigale nach Texten aus dem 12. und 13.Jh	. 3582
HOLLFELDER, Waldram (*1924 in Markt Erlbach)  — Vier Vagabundenlieder (G. Haag)	. 3890
ITURRIZAGA, Luis (* 1926 in Lima/Peru)  — Drei Psalmen für 6-8stimmigen Chor, Text aus der Vulgata	. 3580
OLIVEROS, Pauline (*1932 in Houston/Texas)  — Sound Patterns	. 7601
PRADO, Almeida (*1943 in Santos/Brasilien)  — Magnificat für Vokalsextett	. 10 311
<ul> <li>Celebratio Americae nostrae für 16stimmigen gem.Chor</li> <li>NOBRE, Marlos (*1939 in Recife/ Brasilien)</li> </ul>	. 10308
— Agô-Lonã (afro-brasilianische Folklore)	. 10601
RIETZ, Johannes (* 1905 in Breslau)  — Helle Nacht (Verlaine)	. 4126 . 4127
ROTHSCHUH, Fritz (*1921 in Neu-Ruppin)  — Vier Wilhelm-Büsch-Madrigale	. 4111
GEMISCHTE CHÖRE mit Begleitung	
BOEHMER, Konrad (* 1941 in Berlin)  — Jugend (Ferdinand Kriwet)	. 7401
MÉTRAL, Pierre (*1936 in Genf)  — Noche serena (Fray Luis de Leon)	7406
PABLO, Luis de (*1930 in Bilbao/Spanien)  — Escena (Rafael de la Vega)	. 7400
PRADO, Almeida (*1943 in Santos/Brasilien)  — Letter from Patmos	10.01
für gem.Chor, Sopran-Solo, Orgel, Glck, 3Trp., 2 Hö, 2 Pos  — Ritual da Palavra	. 10301
für gem.Chor, Bariton-Solo, Fl, Cl, Oboe, 2 Klav, Viol, Vla, Cello	. 10304
PÜTZ, Eduard (*1911 in Illerich/Mosel()  — kon-takte zur nacht (M.Esser)	. 4997
ROTAS, Nikiforos (*1929 in Athen)  — Sonnengesang (Franz von Assisi) — mit Bläserensemble	. 3581